

„UNIWERSYTET HUMANISTÓW W UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH”
POWR.03.01.00-00-T217/18

SYLABUS
WIZYTY EDUKACYJNEJ
REALIZOWANEJ W RAMACH PROJEKTU „UNIWERSYTET MŁODYCH NAUKOWCÓW”

PROWADZĄCY/PROWADZĄCA ZAJĘCIA	dr Lidia Mięsowska, prof. UŚ
UCZESTNICY	STUDENCI UMN
LICZBA GODZIN ZAJĘĆ	1 wizyta w semestrze (9.10.2021, godz. 16.00-20.00)
TEMAT ZAJĘĆ	Literacko-kulturalny Sosnowiec — poznajemy historię Alojzego Korzeńca i słynnych mieszkańców Sosnowca
CELE i OPIS ZAJĘĆ	<p>Wizyta edukacyjna „Literacko-kulturalny Sosnowiec — poznajemy historię Alojzego Korzeńca i słynnych mieszkańców Sosnowca” stanowi praktyczną realizację wybranych celów szczegółowych określonych w sylabusie zajęć. Udział w wizycie edukacyjnej zorganizowanej na wolnym powietrzu w formie spaceru w przestrzeni miejskiej połączony jest z merytoryczną dyskusją moderowaną na temat wpływu literatury, sztuki, kultury na życie człowieka. Dzięki wędrowce po interesujących miejscach Sosnowca uczniowie mają szansę wzmocnić swoje kompetencje kulturowe i językowe. Zaplanowana jako rozważania o kulturze i historii wizyta edukacyjna pozwala na budowanie przestrzeni dialogu kulturowego poza murami uniwersytetu/szkoły, pobudza młodzież do kreatywności, do podejmowania prób twórczych, kształtuje umiejętność swobodnej dyskusji z wykorzystaniem wiedzy i doświadczeń nabytych podczas innych zajęć proponowanych przez UMN.</p> <p>Trasa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Żytnia (w kamienicy pod nr 16 znajduje się jedna ze słynnych płytek Korzeńca z napisem „A. Korzeniec Sosnowice”, na którą natknął się podczas spaceru Zbigniew Biały, miejsce to zainspirowało autora do napisania powieści <i>Korzeniec</i>) • Park Dietla (dzisiaj zwany też parkiem Żeromskiego; nieopodal parku znajduje się Pałac Dietla; o lokatorach Pałacu pisze Zbigniew Biały w swojej książce) • Park Sielecki (o „serpentynach ścieżek” i „Wielkiej Zabawie” w Parku Sieleckim wspomina Zbigniew Biały w książce <i>Korzeniec</i>, opisując przejażdżkę Alojzego dorożką) • Bulwary nad Przemszą (Zbigniew Biały wspomina o „ogrodach nieopodal miejsca, gdzie Biała i Czarna Przemśa zlewają się,



„UNIWERSYTET HUMANISTÓW W UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH”
POWR.03.01.00-00-T217/18

	<p>tworząc granice trzech cesarstw”; obecnie trwa rewitalizacja bulwarów, końcowy odcinek to właśnie Trójkąt Trzech Cesarzy)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Sosnowcu (o tym kościele, zbudowanym „w 1862 roku staraniem miejscowych kolejarzy”, wspomina Zbigniew Biały w powieści, opisując wizytę Alojzego Korzeńca w kościele; Alojzy „miał do niego sentyment; głównie dlatego, że kilka lat temu układał w nim posadzkę”, chociaż na posadzce nie znajduje się jego firmowy kafelek); • róg ul. Warszawskiej i Modrzejowskiej (dawna siedziba Teatru Kinematograficznego „Sfinks”, w którym w 1923 roku swój pierwszy koncert dał Jan Kiepura; w książce Biały mały Janek jest „pomocnikiem szmaciarza”, za co otrzymuje lizaki, chociaż „podobno miał zostać śpiewakiem”) • ul. Targowa (w 1911 r. w kamienicy pod nr. 18 urodził się Władysław Szpilman, rodzina Szpilmanów mieszkała w kamienicy do I wojny światowej, na ścianie kamienicy w 2007 roku odsłonięto tablicę pamiątkową; w powieści Biały dwupółletni Władysław pozuje do fotografii w domu przy ul. Targowej) • ul. Kołłątaja (w latach 1919–1920 w kamienicy pod nr. 5 mieszkała Pola Negri, o czym przypomina tabliczka umieszczona na ścianie budynku) • ul. Dęblińska (w kamienicy pod nr. 7 na posadzce znajduje się kolejna słynna sosnowiecka płytką z napisem „A. Korzeniec Sosnowice”) • nasyp przy Dęblińskiej (miejsce z powieści Biały; w tym miejscu znaleziono ciało Alojzego Korzeńca pozbawione głowy)
<p>SPOSÓB WERYFIKACJI PRZYROSTU WIEDZY</p>	<p>Pre-test i post-test</p>
<p>LITERATURA</p>	<p>Z. Biały, <i>Korzeniec</i>, Warszawa 2011. <i>Sosnowiec. Obraz miasta i jego dzieje</i>. T. 1–2. Red. A. Barciak i in. Sosnowiec 2016.</p>