

„UNIWERSYTET HUMANISTÓW W UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH”

POWR.03.01.00-00-T217/18

ODBIORCA AKTYWNOŚCI TUTORSKICH	TYTUŁ SPOTKAŃ	OPIS SPOTKAŃ
Nauczyciele przedmiotów humanistycznych, przede wszystkim poloniści (2 osoby)	Współczesne uwarunkowania kulturowe lektury tekstów	Spotkania poświęcone będą rozpoznaniu współczesnych zjawisk kulturowych mających bezpośredni wpływ na sposób uczestnictwa w kulturze, w tym na lekturę szeroko rozumianych tekstów. Oglądowi poddane zostaną takie obszary kontekstów lekturowych działań, jak kultura transparentności, codzienności, konsumpcjonizmu, zabawy, indywidualizmu, terapii itp. Interesować nas będzie mediatyzacja współczesnej komunikacji kulturowej. Namysłem obejmujemy wieloraki wpływ rozpoznawanych zjawisk na dekodowanie, i kodowanie, tekstów kultury.
Nauczyciele przedmiotów humanistycznych, przede wszystkim poloniści (2 osoby)	Zmiany we współczesnych zachowaniach komunikacyjnych a lektura tekstów dawnych	Spotkania poświęcone będą rozpoznaniu zmian zachodzących we współczesnych praktykach komunikacyjnych oraz refleksji nad ich wpływem na odbiór lektur szkolnych przez młodych odbiorców. Oglądowi poddane zostaną takie obszary przesunięć komunikacyjnych, jak: od nadawcy do odbiorcy; od narracji i deskrypcji do nawigacji; od słowa do gry słowem; od dialogu do monologu; od interakcji do intekatywności; od informacji i ekspresji do fatyczności i ludyczności i in. Namysłem obejmujemy wieloraki wpływ rozpoznawanych zjawisk na dekodowanie przez uczniów tekstów kultury z epok dawnych.

„UNIWERSYTET HUMANISTÓW W UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH”

POWR.03.01.00-00-T217/18

<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych, przede wszystkim poloniści (2 osoby)</p>	<p>Edukacja kulturowa w polonistyce szkolnej/ Sposoby doświadczania, opisu i analizy kultury wizualnej</p>	<p>Spotkania poświęcone będą inspiracjom, jakie wynikają z edukacji kulturowej dla metodyki nauczania języka polskiego oraz metodyki prowadzenia zajęć dodatkowych (kół zainteresowań, fakultetów etc.) z zakresu edukacji humanistycznej na różnych etapach kształcenia. Przedmiotem zajęć będzie omówienie różnych możliwości wykorzystania w praktyce szkolnej szeroko rozumianych mediów kulturowych takich jak: komiks, film, reklama, architektura, muzeum. Staną się one kontekstem realizowania konkretnych treści kształcenia związanych z przykładowymi tekstami literackimi i tekstami kultury oraz wypracowywania indywidualnych metod i strategii uczenia i uczenia się ukierunkowanych na aktywizację uczniów, rozwijanie ich zdolności percepcyjnych (w odniesieniu zwłaszcza do inteligencji wizualno-przestrzennej i interpersonalnej) oraz kreatywności. /</p> <p>W czasie spotkań zastanowimy się, jak włączać elementy szeroko rozumianej współczesnej kultury wizualnej w program zajęć szkolnych, jak budować mosty między historią a aktualnością. Na spotkaniach będziemy pracować nad konkretnymi sytuacjami/propozycjami osób uczestniczących w programie, tak aby zbudować na przykład plan cyklu lekcji, pozaszkolnego kółka, wyjścia do muzeum lub kina. Przynajmniej jedno ze spotkań mogłoby się odbyć na aktualnej wystawie w galerii sztuki lub muzeum w Katowicach/okolicach, w zależności od bieżącego programu artystycznego; możemy się także przyjrzeć wybranemu filmowi z najnowszego repertuaru.</p> <p>Przykładowe zagadnienia do omówienia i przełożenia na propozycje praktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby doświadczania, opisu i analizy kultury wizualnej - wprowadzanie analizy, interpretacji i tworzenia fotografii na lekcje - edukacja filmowa - wątki ekokrytyczne we współczesnych obrazach fotograficznych i filmowych.
<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych, przede wszystkim poloniści (2 osoby)</p>	<p>Ekokrytyka – pojęcie, przedstawiciele, teksty, cele</p>	<p>Sposoby releksji poszczególnych epok literackich (antykwizm), Reinterpretacja wybranych lektur z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży. Proekologiczna orientacja w edukacji polonistycznej: teoria i praktyka</p> <p>Spotkania będą poświęcone zagadnieniom związanym ze sposobami adaptacji ekokrytycznej lektury do szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowej. Cele spotkań można rozpisać w trzech obszarach: metodologicznym (ekokrytyka: pojęcie, charakterystyka), metodycznym (proponując interpretację konkretnych tekstów kultury), edukacyjno-wychowawczym (refleksja nad rolą ekokrytycznego czytania w procesie edukacyjnym i wychowawczym).</p>

„UNIwersytet HUMANISTÓW W UNIwersYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH”

POWR.03.01.00-00-T217/18

<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych, przede wszystkim germaniści (2 osoby)</p>	<p>Przemiany kulturowe RFN</p> <p>Językoznawcze i glottodydaktyczne aspekty nauczania języka niemieckiego</p>	<p>Spotkania będą poświęcone przemianom kulturowym, światopoglądowym i mentalnym społeczeństwa zachodnioniemieckiego po 1945 roku. Wśród poruszanych zagadnień znajdują się zarówno zagadnienia związane z życiem codziennym i obyczajowością Niemców, kulturą medialną (telewizyjną, radiową, kinematograficzną, cyfrową) i ich wpływem na funkcjonowanie jednostek we współczesnych Niemczech, z literaturą, sztuką i filmem oraz ich wpływem na codzienne funkcjonowanie i specyfikę społeczeństwa zachodnioniemieckiego. Istotą omawianych zagadnień będzie ich umiejscowienie w przestrzeni związanej z funkcjonowaniem zjawisk gospodarczych, społecznych i politycznych a celem zrozumienie kodów kulturowych naszych zachodnich sąsiadów.</p> <p>W zależności od diagnozy potrzeb nauczyciela spotkania będą poświęcone:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. najnowszym zjawiskom we współczesnym języku niemieckim w aspekcie językoznawczym i glottodydaktycznym. Omówione zostaną m.in.: <ol style="list-style-type: none"> a. Tendencje rozwojowe we współczesnym języku niemieckim (ze szczególnym uwzględnieniem morfologii i składni), b. Anglicyzmy we współczesnym języku niemieckim, c. Niemiecki język młodzieżowy. 2. tematyce związanej z dydaktyką i metodyką nauczania języka niemieckiego. Omówione zostaną: <ol style="list-style-type: none"> a. Rozwój sprawności czytania na lekcji języka niemieckiego (ljn), b. Rozwój sprawności pisania na ljn, c. Rozwój sprawności słuchania na ljn, d. Uczenie kooperatywne na ljn, e. Uczenie inkluzyjne / włączające na ljn, <p>(i inne, zgodnie ze zgłaszanymi potrzebami).</p>
<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych, przede wszystkim historycy (2 osoby)</p>	<p>Górny Śląsk w pierwszej połowie XX wieku – w cieniu problematyki narodowościowej</p>	<p>Pierwsza połowa XX w. przyniosła na Górnym Śląsku polsko-niemiecki konflikt narodowościowy. Jego pierwszą, burzliwą odsłoną były powstania śląskie i plebiscyt. Podział regionu w 1922 r. nie zakończył jednak konfliktu, który trwał, na różnych polach m.in. dyplomatycznym, politycznym, propagandowym i ekonomicznym, przez cały okres międzywojenny. Jego kolejnym, szczególnie tragicznym etapem był okres II wojny światowej. Pod względem politycznym rozstrzygnęły go postanowienia zapadłe w lutym 1945 r. podczas konferencji w Jałcie. Towarzyszyła im sekwencja tragicznych wydarzeń znanych dzisiaj jako „Tragedia górnośląska”.</p> <p>Zajęcia będą poświęcone poszczególnym aspektom wspomnianych wyżej zmagania polsko-niemieckich. Oprócz zagadnień merytorycznych, omówiona zostanie także problematyka upamiętnienia tych wydarzeń w przestrzeni publicznej i źródła</p>

„UNIWERSYTET HUMANISTÓW W UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH”

POWR.03.01.00-00-T217/18

		wiedzy na ich temat przydatne w pracy dydaktycznej.
<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych, przede wszystkim historycy</p> <p>(2 osoby)</p>	<p>Aparat przymusu wobec oporu społecznego w PRL</p>	<p>Spotkania będą poświęcone działalności aparatu przymusu wobec form oporu społeczeństwa polskiego wobec systemu komunistycznego - podziemie antykomunistyczne, strajki, poznański czerwiec, marzec 68, wydarzenia grudniowe 1970, czerwiec 1976, karnawał Solidarności i jego skutki, partie opozycyjne w latach 1945 - 1949, opozycje w dekadzie Gierka.</p>
<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych, przede wszystkim historycy</p> <p>(2 osoby)</p>	<p>Być królową w Polsce XVII wieku</p>	<p>Spotkania będą poświęcone zagadnieniom związanym ze sposobami przedstawiania kwestii pozycji królowej w monarchii w okresie nowożytnym dla uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej. Cele spotkań można rozpiszać w trzech obszarach: metodologicznym (nowoczesne podejście do kwestii przynależnych do przeszłości, z odejściem od ujęcia faktograficznego i nacisku na wydarzenia polityczne), metodycznym (ukazanie możliwości przedstawiania tematów historycznych w nowym antropologicznym ujęciu), edukacyjno-wychowawczym (refleksja nad pozycją kobiety – królowej u boku monarchy w systemie elekcyjnym ze szczególnym naciskiem na jej rolę małżeńskie i macierzyńskie).</p>
<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych, przede wszystkim</p>	<p>Portret językowy współczesnej Rosji</p>	<p>Cykl spotkań poświęconych sposobowi funkcjonowania języka rosyjskiego we współczesnym dyskursie publicznym, politycznym i medialnym.</p> <p>Wśród poruszanych zagadnień znajdzie się m.in. zjawisko mediatyzacji komunikacji politycznej, upolitycznienia dyskursu publicznego, a także problematyka agresji i perswazji w środkach masowego przekazu.</p>

„UNIWERSYTET HUMANISTÓW W UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH”

POWR.03.01.00-00-T217/18

<p>rusycyści (2 osoby)</p>		<p>Uczestnik spotkań będzie miał okazję do zapoznania się z nienotowanymi w źródłach leksykograficznych innowacjami leksykalno-semantycznymi we współczesnym języku rosyjskim. Celem spotkań nie będzie jednak wyłącznie analiza stanu systemu językowego, ale także interpretacja zjawisk pozajęzykowych. Język zostanie potraktowany m.in. jako diagnosta stanu społeczeństwa, przejaw myślenia grupowego, forma społecznej kontroli elit rządzących, narzędzie kreowania rzeczywistości oraz psychologiczny mechanizm obronny. Proponowane tematy spotkań: 1. Koronaleksyka – pandemia w języku rosyjskim. 2. Rosyjskie słowa roku jako zwierciadło epoki. 3. Upolitycznienie rosyjskiego dyskursu publicznego. 4. O karierze zera w języku rosyjskim. 5. Agresja językowa w rosyjskim dyskursie publicznym. 6. Gry językowe w prasie rosyjskiej. 7. Język rosyjskich czasopism młodzieżowych. 8. Rosyjski slang młodzieżowy. 9. Memy Runetu. 10. Czy rosyjski się angliczy?</p>
<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych, przede wszystkim hispaniści (2 osoby)</p>	<p>Stereotypy w historii, języku, literaturze i kulturze Hiszpanii</p>	<p>Cykl spotkań dotyczących historii, języka, literatury i kultury Hiszpanii, których wspólnym motywem jest stereotyp. Wychodząc od próby definicji tego pojęcia przeanalizujemy mechanizmy, które przyczyniły się i nadal przyczyniają się do jego powstawania. Przeanalizujemy najważniejsze wydarzenia w dziejach Hiszpanii, które miały wpływ na powstanie z jednej strony czarnej legendy tego kraju, z drugiej wielu stereotypów dotyczących zarówno mieszkańców poszczególnych regionów, jak i innych narodowości. Omówimy funkcjonowanie stereotypów w języku hiszpańskim oraz ich funkcjonowanie w kulturze. Przyjrzymy się także ważniejszym kwestiom nurtującym XX i XXI-wieczną Hiszpanię odzwierciedlonych we współczesnej prozie hiszpańskiej – problemowi wojny domowej, światopoglądowych starć na poziomie rodziny czy kryzysu społeczno-ekonomicznego z końca pierwszej dekady XXI wieku.</p>
<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych, przede wszystkim romanści</p>	<p>Nauczanie języka francuskiego wobec współczesnych wyzwań cywilizacyjno-edukacyjnych</p>	<p>Tematyka proponowanych spotkań będzie poświęcona najnowszemu zjawiskom we współczesnym języku francuskim w aspekcie literaturoznawczym, językoznawczym, jak i dydaktycznym.</p> <p>W kontekście dydaktycznym omówione zostaną, między innymi, wybrane problemy współczesnej glottodydaktyki, a w szczególności wyzwania, jakie stoją przed nauczycielem języka obcego (francuskiego) w obecnej sytuacji epidemiologicznej. Poruszone zostaną kwestie efektywnego wykorzystania narzędzi e-learningowych w kontekście budowania przestrzeni a) uczeniowej, b) komunikacyjnej oraz c) relacyjnej; oraz inne zagadnienia, zgodnie ze zgłaszanymi potrzebami.</p> <p>Cześć literaturoznawczo-kulturowa będzie dotyczyła francuskojęzycznej (francuskiej i belgijskiej) literatury dziecięcej i</p>

„UNIWERSYTET HUMANISTÓW W UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH”

POWR.03.01.00-00-T217/18

(2 osoby)		<p>młodzieżowej i jej wykorzystania w celu wzbogacenia odniesień kulturowych, rozbudzania kreatywności i rozwoju kompetencji językowych w ramach edukacji szkolnej.</p> <p>Poszczególne spotkania, których punktem wyjścia będą różne zagadnienia teoretycznoliterackie, zostaną poświęcone funkcjom społecznym literatury w powiązaniu z procesami tworzenia, czytania i tłumaczenia dzieła literackiego.</p> <p>Tematyka spotkań:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Od wyobraźni do reprezentacji (wymiar autoteliczny, różnorodność gatunkowa, struktura dzieła literackiego) 2. Echo dyskursu pamięci (konflikty dorosłych opowiedziane dzieciom, powieść historyczna) 3. Ja / inny / środowisko – literatura dla dzieci i młodzieży a wyzwania współczesności 4. Intertekstualność w ujęciu ludycznym (od baśni dla dorosłych do baśni dla dzieci i... z powrotem) 5. Autor – czytelnik – tłumacz ujęci w procesie twórczym
<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych</p> <p>(2 osoby)</p>	<p>Więcej znaczy lepiej. Interdyscyplinarność w naukach humanistycznych. Wiedza, wiara, przekonania.</p>	<p>Interdyscyplinarność we współczesnej humanistyce (i nauce w ogóle) jest coraz bardziej doceniana. Spojrzenie na dany problem z różnych naukowych perspektyw reprezentujących odmienne tradycje i metody badawcze pozwala osiągnąć często zaskakujące i niemożliwe do wypracowania w ramach jednej dyscypliny efekty. Atutem interdyscyplinarnego podejścia z jednej strony jest jego potencjał krytyczny – możliwość konfrontacji czy sprawdzenia indywidualnie wypracowanych koncepcji na forum grupy (czy to badawczej czy dydaktycznej), z drugiej jego społeczna, integrująca funkcja, umożliwiająca odczucie autentycznej radości jaką daje praca w zespole.</p> <p>Nie do przecenienia jest wpływ interdyscyplinarnego podejścia badawczego na odbiorców wiedzy (uczniów a później studentów). Tym ważniejsze staje się uświadomienie kompleksowości zagadnień nauczycielom. Wielostronność ujęcia, osadzenie danego problemu w różnych kontekstach pobudza do myślenia i umożliwia jego rzeczywiste zrozumienie. Dodatkowym atutem badań interdyscyplinarnych jest nieograniczony zasięg tematów, które można w ten sposób opracowywać.</p> <p>Podczas spotkań z tutej – w zależności od specjalizacji uczestników danej grupy tutorskiej – podjęte zostaną wybrane problemy. Przykładowe z nich to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - problem granic między wiedzą, wiarą i przekonaniem, - problem rozumienia w filozofii, socjologii, teorii komunikacji, - problem interpretacji (języka, tekstu literackiego, werbalnych i niewerbalnych przekazów), - kwestia odpowiedzialności (np. w nauce i sztuce).
		<p>Interdyscyplinarność we współczesnej humanistyce (i nauce w ogóle) jest coraz bardziej doceniana. Spojrzenie na dany problem z różnych naukowych perspektyw reprezentujących odmienne tradycje i metody badawcze pozwala osiągnąć</p>

„UNIwersytet Humanistów w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach”

POWR.03.01.00-00-T217/18

<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych (2 osoby)</p>	<p>Więcej znaczy lepiej. Interdyscyplinarność w naukach humanistycznych. Człowiek a nowe technologie.</p>	<p>często zaskakujące i niemożliwe do wypracowania w ramach jednej dyscypliny efekty. Atutem interdyscyplinarnego podejścia z jednej strony jest jego potencjał krytyczny – możliwość konfrontacji czy sprawdzenia indywidualnie wypracowanych koncepcji na forum grupy (czy to badawczej czy dydaktycznej), z drugiej jego społeczna, integrująca funkcja, umożliwiająca odczucie autentycznej radości jaką daje praca w zespole. Nie do przecenienia jest wpływ interdyscyplinarnego podejścia badawczego na odbiorców wiedzy (uczniów a później studentów). Tym ważniejsze staje się uświadomienie kompleksowości zagadnień nauczycielom. Wielostronność ujęcia, osadzenie danego problemu w różnych kontekstach pobudza do myślenia i umożliwia jego rzeczywiste zrozumienie. Dodatkowym atutem badań interdyscyplinarnych jest nieograniczony zasięg tematów, które można w ten sposób opracowywać. Podczas spotkań z tutee – w zależności od specjalizacji uczestników danej grupy tutorskiej – podjęte zostaną wybrane problemy. Przykładowe z nich to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - problem relacji między techniką a kulturą (m.in. kultura jako zabawa, kultura konwergencji, cyberkultura) - wpływ nowych technologii na jednostkę i społeczeństwo (społeczeństwo sieci), - dobro jednostki a dobro ogółu (różne aspekty), - problem cielesności w nowych mediach
<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych (2 osoby)</p>	<p>Więcej znaczy lepiej. Interdyscyplinarność w naukach humanistycznych. Prawa jednostki a prawa ogółu.</p>	<p>Interdyscyplinarność we współczesnej humanistyce (i nauce w ogóle) jest coraz bardziej doceniana. Spojrzenie na dany problem z różnych naukowych perspektyw reprezentujących odmienne tradycje i metody badawcze pozwala osiągnąć często zaskakujące i niemożliwe do wypracowania w ramach jednej dyscypliny efekty. Atutem interdyscyplinarnego podejścia z jednej strony jest jego potencjał krytyczny – możliwość konfrontacji czy sprawdzenia indywidualnie wypracowanych koncepcji na forum grupy (czy to badawczej czy dydaktycznej), z drugiej jego społeczna, integrująca funkcja, umożliwiająca odczucie autentycznej radości jaką daje praca w zespole. Nie do przecenienia jest wpływ interdyscyplinarnego podejścia badawczego na odbiorców wiedzy (uczniów a później studentów). Tym ważniejsze staje się uświadomienie kompleksowości zagadnień nauczycielom. Wielostronność ujęcia, osadzenie danego problemu w różnych kontekstach pobudza do myślenia i umożliwia jego rzeczywiste zrozumienie. Dodatkowym atutem badań interdyscyplinarnych jest nieograniczony zasięg tematów, które można w ten sposób opracowywać. Podczas spotkań z tutee – w zależności od specjalizacji uczestników danej grupy tutorskiej – podjęte zostaną wybrane problemy. Przykładowe z nich to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prawo stanowione a prawo naturalne, - umowa społeczna we współczesnych społeczeństwach, - dobro jednostki a dobro ogółu (różne aspekty), - kwestia odpowiedzialności (np. w nauce i sztuce), - prawa człowieka w szkolnictwie (wykluczenie ze względu na płeć, wiek, wyznanie, itp.).

„UNIWERSYTET HUMANISTÓW W UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM W KATOWICACH”

POWR.03.01.00-00-T217/18

<p>Nauczyciele przedmiotów humanistycznych (2 osoby)</p>	<p>Mechanizmy mody – spojrzenie interdyscyplinarne</p>	<p>Interdyscyplinarność we współczesnej humanistyce (i nauce w ogóle) jest coraz bardziej doceniana. Spojrzenie na dany problem z różnych naukowych perspektyw reprezentujących odmienne tradycje i metody badawcze pozwala osiągnąć często zaskakujące i niemożliwe do wypracowania w ramach jednej dyscypliny efekty. Atutem interdyscyplinarnego podejścia z jednej strony jest jego potencjał krytyczny – możliwość konfrontacji czy sprawdzenia indywidualnie wypracowanych koncepcji na forum grupy (czy to badawczej czy dydaktycznej), z drugiej jego społeczna, integrująca funkcja, umożliwiająca odczucie autentycznej radości jaką daje praca w zespole. Nie do przecenienia jest wpływ interdyscyplinarnego podejścia badawczego na odbiorców wiedzy (uczniów a później studentów). Tym ważniejsze staje się uświadomienie kompleksowości zagadnień nauczycielom. Wielostronność ujęcia, osadzenie danego problemu w różnych kontekstach pobudza do myślenia i umożliwia jego rzeczywiste zrozumienie. Dodatkowym atutem badań interdyscyplinarnych jest nieograniczony zasięg tematów, które można w ten sposób opracowywać. Podczas spotkań z tutee – w zależności od specjalizacji uczestników danej grupy tutorskiej – podjęte zostaną wybrane problemy. Przykładowe z nich to:</p> <ul style="list-style-type: none">- mechanizmy mody (np. wpływ mody na różne metody badawcze i dydaktyczne, czy sposoby kształcenia),- projektowanie (znaczenia i konteksty, m.in. jako kategoria filozoficzna)- dizajn odpowiedzialny i dizajn krytyczny,- wpływ nowych technologii na kulturę- projektowanie i emocje.